

AMR

circular 53

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

maig 1986

Institut d'Estudis Catalans

— Carme, 45-47

— 08001 Barcelona

EDITORIAL

El proppassat dia 21 de març, amb tota solemnitat, fou inaugurada la commemoració del centenari de la restauració del monestir de Ripoll. Aquest, expoliat i malmès l'any 1835, havia restat abandonat cinquanta anys; la destrucció de les seves construccions fou quasi total. Del cenobi, un monument tan important i significatiu com havia estat per a la història de la Catalunya Vella en els segles X a XIII, solament en restava un pilot de runes.

Aquest centenari té una significació força interessant per a la historiografia catalana, la seva restauració l'hem de considerar com una de les fites de la culminació de la Renaixença. És un dels símbols del redreç del país. A més, aquesta reconstrucció coincideix amb la publicació per part de Mn. Jacint Verdaguer del seu poema èpic *Canigó*. La simultaneïtat no fou pas un atzar, sinó que respon a una realitat: el triomf de la Renaixença.

La nostra entitat, Amics de l'Art Romànic, pensa que aquest esdeveniment, la restauració del monestir de Ripoll, té prou significació en diferents aspectes històrics per a dedicar-hi en el curs 1986-1987 una sèrie d'actes, en els quals no tan sols es glossi o recordi el fet, sinó que també s'aportin nous estudis o investigacions del monestir i de la seva significació durant els segles medievals i del perquè va ésser possible la reconstrucció i allò que ha significat aquesta per a la tasca de restauració i valoració de l'art romànic en el segle que ha passat entre 1886 i 1986.

La importància del cenobi de Ripoll desitgem que resti en evidència amb aquests actes, organitzats amb un desig d'estudi i de valoració de la nostra història, especialment la de l'art i la cultura del món medieval.